**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Приморского края**  
 **Управление по работе с учреждениями образования**  
 **Администрации г. Владивостока‌‌**

**‌Автономная некоммерческая общеобразовательная организация**   
**‌**​**АНОО СШ «Открытый Мир»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор АНОО СОШ «Открытый Мир»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.В.Машкова  Приказ №1 от «30» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СТУДИЯ ДИЗАЙН»**

Программа на 2 года обучения

для обучающихся 1-4 классов

**Разработчик:**

Когутенко П.Г., преподаватель изобразительного искусства.

​**г. Владивосток‌** **2023 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Интерес к вопросам обучения детей обусловлен тем, что поток информации, который обрушивается на ребенка, ведет к искусственной умственной акселерации, в то время как нужно активно расширять чувственный опыт ребенка. Диапазон его зависит от того, насколько тонко ребенок владеет суммой специальных действий (рассматривание, ощупывание, сравнивание, сопоставление, анализ, выделение главного и второстепенного и т.д.), влияющих на восприятие и формирующих мышление. Задача педагога упорядочить спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт. Художественное воспитание незаменимо в образовании личности. Именно художественное воспитание, решает важные задачи, гармоничного развития ребенка.

А так же позволяют отдохнуть от высокой интеллектуальной нагрузки предметов основной школьной программы, снизить уровень стресса, создать собственными руками маленький «шедевр».

С художественной деятельностью связаны процессы: восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека. Результативность воспитательного процесса будет успешней, если ребенок начнет раньше заниматься искусством.  
Программа по основам изобразительной грамоты включает в себя работу с различными материалами, расширяет круг возможностей ребенка, развивает воображение, конструкторские способности, так как включает в себя основы изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования, расширяет кругозор ребенка благодаря знакомству с различными природными материалами, текстурами.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

     В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа «Дизайн студия» имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественно-эстетическое воспитание и общее художественное образование.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

**Программа предмета «Дизайн студия».**

     Программа учебного предмета «Дизайн студия» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

     Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

      В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством, аппликацией и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

     Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7–8 лет.

      Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Цели:***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

***Задачи учебного предмета:***

Задачами учебного предмета являются:

* Развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности.
* Формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками.
* Знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства.
* Формирование знаний об основах цветоведения.
* Формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры.
* Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.
* Развитие зрительной и вербальной памяти.
* Научить детей различным техникам аппликации и лепки,  экономно расходуя материал.
* Развить у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
* Способствовать развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации, а так же поделок из пластилина и различных природных материалов.
* Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг  
  к другу.  
  Развитие образного мышления и воображения.
* Формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
* Воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

      Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. При реализации программы продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность занятий в 1м классе составляет 32 недели. Начиная со 2го класса – 33 недели.

     В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней и проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

      Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* игровой.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

     Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

     Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

***Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:***

а)    наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б)    слайды, видео-аудио пособия;

в)    иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г)    схемы, технологические карты;

д)    индивидуальные карточки.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

     Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлению «Дизайн студия» - 2 академических часа в неделю;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

     Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

***Учебно-тематический план первого года обучения (Рисование)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Букет цветов» | 1 |
| 2 | «Море» | 1 |
| 3 | «Осенние деревья» | 1 |
| 4 | «Тигренок» | 1 |
| 5 | «Рыбки» | 1 |
| 6 | «Закат с пальмами» | 1 |
| 7 | «Ежик. Заготовка фруктов» | 1 |
| 8 | «Веселая машинка» | 1 |
| 9 | «Натюрморт. Арбуз» | 1 |
| 10 | «Кораблик» | 1 |
| 11 | «Цирк» | 1 |
| 12 | «Сова» | 1 |
| 13 | «Зимний домик» | 1 |
| 14 | «Снеговик» | 1 |
| 15 | «Зимний лес» | 1 |
| 16 | «Снегири» | 1 |
| 17 | «Новогодняя елка» | 1 |
| 18 | «Пингвин на льдине» | 1 |
| 19 | «Жираф» | 1 |
| 20 | «Цветы в горшочке» | 1 |
| 21 | «Морская черепаха» | 1 |
| 22 | «Дельфин» | 1 |
| 23 | «Портрет мамы» | 1 |
| 24 | «Весенний букет» | 1 |
| 25 | «Павлин» | 1 |
| 26 | «Платок для мамы» | 1 |
| 27 | «Я рисую мой город» | 1 |
| 28 | «Курочка с цыплятами» | 1 |
| 29 | «Панда» | 1 |
| 30 | «Полет на ракете» | 1 |
| 31 | «Роспись пасхального яйца» | 1 |
| 32 | «Божьи коровки в траве» | 1 |
| 33 | «Матрешка» | 1 |
|  | Итоговая выставка |  |
| Итого за год: | | 33 часа |
|  | |  |

***Учебно-тематический план первого года обучения (Аппликация и лепка)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Кит» - лепка | 1 |
| 2 | «Вишня» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 3 | «Мишка» - лепка | 1 |
| 4 | «Осень» - аппликация | 1 |
| 5 | «Лошадка Дымково» - лепка | 1 |
| 6 | «Божья коровка» - аппликация | 1 |
| 7 | «Лебедь» - лепка с элементами аппликации | 1 |
| 8 | «Утенок» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 9 | «Морские животные» - лепка | 1 |
| 10 | «Собачка» - аппликация | 1 |
| 11 | «Зайчик» - лепка | 1 |
| 12 | «Кораблик» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 13 | «Сказочные звери» - лепка с элементами аппликации | 1 |
| 14 | «Снеговик» - аппликация | 1 |
| 15 | «Пингвин» - лепка | 1 |
| 16 | «Новогодняя открытка» - аппликация | 1 |
| 17 | «Ферма» - лепка с элементами аппликации | 1 |
| 18 | «Котенок с мячем» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 19 | «Дельфин» - лепка | 1 |
| 20 | «Ваза с цветами» - аппликация | 1 |
| 21 | «Морская черепаха» - лепка | 1 |
| 22 | «Космический корабль» - аппликация | 1 |
| 23 | «Пони-пегас» - лепка | 1 |
| 24 | «Барышня» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 25 | «Павлин» - лепка | 1 |
| 26 | «Динозавр» - аппликация | 1 |
| 27 | «Волшебная птица» - лепка с элементами аппликации | 1 |
| 28 | «Золотая рыбка» - аппликация | 1 |
| 29 | «Белочка с орешком» - лепка | 1 |
| 30 | «Сказочный город» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 31 | «Тарелочка с фруктами» - лепка с элементами аппликации | 1 |
| 32 | «Матрешка» - аппликация | 1 |
| 33 | «Крокодил» - лепка | 1 |
|  | Итоговая выставка |  |
| Итого за год: | | 33 часа |

***Программное содержание первого года обучения***

***Цель:***

Развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

***Основные задачи:***

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;

- развить имение использования инструментов для лепки и аппликации (ножицы, стеки, клей)

- научиться применять при создании своих творческих работ природные материалы (листья, шишки, раковины, ткани др.)

- донести до понимания детей особенности языка искусства;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

***Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:***

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;

- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

- понимания языка искусства.

**ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ (РИСОВАНИЕ)**

**«Букет цветов»**

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать цветы. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах». Совместное поэтапное рисование букета. Работа по всей поверхности листа широкой кистью.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

**«Море»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с холодными цветами. Научить рисовать волны, используя различные линии. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая). Придумать и зарисовать свое море и волны, используя различные виды линий. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания разных оттенков синевы на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

**«Осенние деревья»**

Цель и задачи: знакомство с теплыми цветами. Научить рисовать ветви от широкой к тонкой, изменение линии в зависимости от силы нажима. Научить рисовать листву оттиском кисти.

Содержание: Рисуем осенний лес оттиском кисти и набрызгом. Придумать и нарисовать свои деревья и кустарники, используя различные виды линий. Учимся создавать оранжевый цвет путем смешения на палитре желтого и красного цветов. Показ создания разных оттенков цвета осенней листвы на палитре. Заливка фона, контраст теплого цвета листвы и холодного неба.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

**«Тигренок»**

Цель и задачи: Учимся рисовать тигра, изучаем его форму и пластику движений.

Содержание: Рисуем улыбающегося тигренка, который машет лапкой зрителю. На мордочке рисуем узор из полос. Рассказываю стихотворение о тигренке.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

**«Рыбки»**

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

**«Закат над морем с пальмами»**

Цель и задачи: учить передавать образ закатного неба, особенность строения и устройства пальмы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (перистая структура листа). Учить работать широкой кистью, рисуя  фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки от красного до желтого цвета для изображения неба. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа о закате над морем. Отличие  цветовой гаммы для изображения неба днем, ночью и вечером. Работа широкой кистью, изображение неба, моря и берега на котором тонкой кистью будут изображены пальмы. Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

**«Ежик. Заготовка на зиму фруктов»**

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки). Учимся рисовать ежика, ежик сжимает баночку с яблоками в лапках.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формат А3, палитра, карандаш, половинка яблока.

**«Веселая машинка»**

Цель и задачи: научить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения.

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш.

**«Натюрморт. Арбуз»**

Цель и задачи: научить рисовать арбуз и вырезанный из него кусочек. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ  поэтапной работы над натюрмортом.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, половинка яблока.

**«Кораблик»**

Цель и задачи: научить рисовать корабль. Передавать особенности строения парохода, парусной лодки, рыболовецкой шхуны. Продолжать учить работать гуашью. Беседа о кораблях, их истории и назначении. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения.

Материалы: гуашь, кисти, формат А3, карандаш.

**«Цирк»**

Цель и задачи: научить рисовать упрощенную человеческую фигуру (девочка на шаре). Продолжать знакомить с теплой цветовой гаммой.

Содержание: поэтапное рисование человеческой фигуры совместно с преподавателем, демонстрация репродукции **«**Девочка на шаре**»**. Теплая цветовая гамма.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

**«Сова»**

Цель и задачи: научить работать белой гуашью на затемненном фоне. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер. Этапы изображения филина, совы. Работа над фоном с последующим рисованием белой гуашью совы. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

**«Зимний домик»**

Цель и задачи: научить рисовать домик. Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Поэтапное совместное рисование домика, заснеженных деревьев возле него.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

**«Снеговик»**

Цель и задачи: продолжаем изучать технику работы акварелью и восковыми мелками. Рисунок выполняем мелками передавая образ снеговика и падающего снега. Затем при помощи широкой кисти акварелью заливаем фон. Рисунок мелком проступает.

Содержание: загадка про снеговичка. Показ готовой работы в технике данной технике.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, восковые мелки, формат А3, палитра, карандаш.

**«Зимний лес»**

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой. Поэтапное рисование, сначала карандашем, затем кусочком парафина, после - заливка акварелью.

Материалы: королева Кисточка, свеча Парафинка; формат А3, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

**«Новогодняя елка»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению праздничной нарядной елочки. Продолжаем изучать технику рисования гуашью.

Содержание: стихотворения и песенки про Новый год и елочку. Показ рисования елки.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.

**«Снегири»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон утреннего неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Работа на формате от пятна на фоне (небо холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Пингвин на льдине»**

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой пингвина. Учить работать по сырому листу (небо и море). Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ фотографий разных видов пингвинов, рассказ о их образе жизни и особенностях. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материалы: гуашь, кисти, формат А3.

**«Жираф»**

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Рисование фигуры животного конструктивным способом. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей тонкой кистью.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Цветы в горшочке»**

Цель и задачи: учить передавать образы цветов  в рисунке с помощью восковых мелков. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки  рисования кистью.

Содержание: рассказ о цветах и их особенностях. Поэтапное рисование цветов вместе с детьми, работа над фоном, заливка с цветовыми переходами.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, формат А3, палитра, восковые мелки, карандаш.

**«Морская черепаха»**

Цель и задачи: учить передавать образ морской черепахи. Продолжать учить работать в холодной цветовой гамме. Украсить панцирь черепахи замысловатым узором. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Рисование фигуры животного конструктивным способом. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей тонкой кистью.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Дельфин»**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой изображения морских животных, учить передавать характерные особенности строения дельфинов и китов. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий китов и дельфинов. Образ прыгающего дельфина. Особенности пропорций его тела. Поэтапное рисование вместе с детьми, работа над фоном, заливка с цветовыми переходами.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3.

**«Портрет мамы»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материалы: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

**«Весенний букет»**

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом.

Материалы: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

**«Павлин»**

Цель и задачи: учить передавать образ яркой царственной птицы. Украсить хвост птицы замысловатым узором. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: Рисование фигуры птицы конструктивным способом. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей тонкой кистью.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Платок для мамы».**

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушовками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Я рисую мой город»**

Цель и задачи: учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материалы: гуашь, кисти, формат А3, карандаш.

**«Курочка с цыплятами»**

Цель и задачи: учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком.  Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Поэтапное рисование вместе с учителем. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Панда»**

Цель и задачи: учить рисовать медведя панда. Дать понятие о большом и маленьком.  Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассказываю о пандах их особенностях, вспоминаем мультфильм. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей панды. Поэтапное рисование вместе с учениками.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Полет на ракете»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы восковыми мелками и акварелью. Демонстрация иллюстраций о космосе.

Материалы: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

**«Роспись пасхального яйца»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материалы: бумага вырезанная в форме яйца, гуашь, кисти, растушовки, тычки.

**«Божьи коровки в траве»**

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с  теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. Набросок жука карандашом. Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности  листа.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

**«Матрешка»**

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге.

Материалы: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушовки.

**ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ (АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕПИКИ)**

**«Кит» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки морских животных, учить передавать характерные особенности строения дельфинов и китов. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий китов и дельфинов. Учимся поэтапно лепить кита, лепим фонтан на его спине. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Вишня» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с деталями из бумаги и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о том как много ягод и плодов созревает в саду осенью. Просмотр на фотографиях различных ягод и фруктов, повторяем названия. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем бабочку, улитку, божью коровку, гусеницу и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Мишка» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки лесных животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку медвеженка. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий разных видов медведей (белый, гималайский, бурый, панда). Учимся поэтапно лепить медведя, лепим боченок с медом ему в лапки. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Осень» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о том как меняет цвет листва деревьев осенью, о том как это красиво. Просмотр фото осенних пейзажей. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, птиц, ежика и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Лошадка Дымково» - лепка**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки игрушки в технике Дымково, с характерной формой частей тела и узором, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела лошадки.

Содержание: рассматривание фотографий различных игрушек в технике Дымково. Учимся поэтапно лепить лошадку, вылепляем узор на ее теле. Изучаем особенности пропорций элементов.

Материалы: наглядные пособия по Дымковской игрушке, пластилин, стеки, дощечка.

**«Божья коровка» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о божьих коровках. Стихотворение о них. Просмотр фото божьей коровки. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, цветок и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Лебедь» - лепка с элементами аппликации**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки лебедя, с характерной формой частей тела, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела лебедя. Улучшение навыка использования ножниц при вырезании крыльев лебедя и озера из бумаги.

Содержание: рассматривание фотографий белых и черных лебедей. Слушаем сказку о гадком утенке. Учимся поэтапно лепить лебедя, Вырезаем крылышки лебедя и озеро для подставки. Изучаем особенности пропорций элементов. Поэтапно собираем фигурку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, ножницы, белая и синяя бумага.

**«Утенок» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о утках. Просмотр фото разных видов уточек, в том числе утки Мандаринки (частой гостьи нашего района). Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, цветок и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Морские животные» - лепка с применением природных материалов**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки различных видов морских животных, научить не боятся использовать в работе природные материалы (раковины, палочки, камушки и тд.), научить поэтапно формировать из простых элементов фигурки морских животных.

Содержание: рассматривание фотографий морских животных. Беседа о том кого из них дети встречали отдыхая на море. Выбираем для лепки морскую звезду, рыбку и краба. Учимся поэтапно лепить животных. Формируем при помощи пластилина и природных материалов "риф"-подставку для животных. Изучаем особенности пропорций элементов. Поэтапно собираем поделку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, различные природные материалы (раковины, палочки, камушки и тд.).

**«Собачка» - аппликация**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о различных породах собак. Просмотр фото с собачками. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, травку, бантик, ошейник и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Зайчик» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки лесных животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку зайчика. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий зайцев и кроликов, обсуждаем образ жизни зайца, сезонную смену цвета меха. Учимся поэтапно лепить зайчика. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Кораблик» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказ о кораблях. Просмотр фото разных видов кораблей. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, рыбку, птиц и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Сказочные звери» - лепка с элементами аппликации**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки фантастических животных, комбинирующих в себе черты животных реальных (рыбий хвост, птичьи крылья, оленьи рога и тд.), научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела животного. Развить у ребенка желание и способность фантазировать и комбинировать элементы. Улучшение навыка использования ножниц при вырезании крыльев животного из бумаги.

Содержание: рассматривание изображения фантастических животных.Учимся поэтапно лепить животное, Вырезаем крылышки и дополнительные элементы по желанию. Поэтапно собираем фигурку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, ножницы, цветная бумага.

**«Снеговик» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о технологии изготовления снеговика. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных ватных дисков и бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, метлу, бантик, шарф и тд.).

Материалы: цветная бумага, ватные диски, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Пингвин» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки птиц, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку пингвина. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий разных видов пингвинов, обсуждаем образ их жизни. Учимся поэтапно лепить пингвина. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Новогодняя открытка» - аппликация**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о технологии изготовления открытки. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию блестками и снежинками.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, блестки.

**«Ферма» - лепка с применением природных материалов**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки сельскохозяйственных животных, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела животного. Научить детей применять природные материалы (засушенные листья и цветы, желуди, камушки и пр.) при изготовлении поделок.

Содержание: рассматривание фотографий сельскохозяйственных животных. Обсуждаем их, кто бы какого хотел иметь дома. Учимся поэтапно лепить животное. Формируем из природных материалов ландшафт, деревья, заборчик и пр. Поэтапно лепим животных, собираем поделку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, природные материалы (засушенные листья и цветы, желуди, камушки и пр.).

**«Котенок с мячем» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с бумагой и пластилином.  Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее размеченных листов бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию элементами из пластилина (по желанию изготавливаем солнышко, бантик, ошейник и тд.).

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Дельфин» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки морских животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку дельфина. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий разных видов китов и дельфинов, обсуждаем образ их жизни. Учимся поэтапно лепить дельфина. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

**«Ваза с цветами» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о технологии изготовления цветов. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию блестками и деталями из пластилина.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, блестки, пластилин.

**«Морская черепаха» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки морских животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку морской черепахи. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий разных видов черепах (водяных и сухопутных), обсуждаем образ их жизни. Учимся поэтапно лепить морскую черепаху. Изучаем особенности пропорций ее тела. Декорируем панцирь деталями из пластилина.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Космический корабль» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о космосе, смотрим фотографии. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию блестками и деталями из пластилина.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, блестки, пластилин.

**«Пони-пегас» - лепка с элементами аппликации**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки пони (персонаж мультфильма), с характерной формой частей тела, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела лошадки. Улучшение навыка использования ножниц при вырезании крыльев пегаса и лужайку из бумаги.

Содержание: рассматривание изображений лошадок-пони из фильма. Слушаем песенку о дружбе из фильма. Учимся поэтапно лепить пони. Вырезаем крылышки и лужайку для подставки. Изучаем особенности пропорций элементов. Поэтапно собираем фигурку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, ножницы, цветная бумага.

**«Барышня» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о народных промыслах, смотрим фотографии. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию деталями из пластилина, формируем орнамент в технике Хохлома.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Павлин» - лепка**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки павлина в технике Дымковской игрушки, с характерной формой частей тела, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку павлина. Развитие мелкой моторики детей в процессе изготовления игрушки.

Содержание: рассматривание изображений дымковских игрушек. Учимся поэтапно лепить павлина. Собираем элементы в единое целое. Изучаем особенности пропорций элементов. Декорируем павлина, стараясь воссоздать технику Дымковской росписи.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Динозавр» - аппликация**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Смотрим изображения динозавров. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию блестками и деталями из пластилина.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, блестки, пластилин.

**«Волшебная птица» - лепка с элементами аппликации**

Цель и задачи: познакомить детей с техникой лепки птицы, с характерной формой частей ее тела, научить поэтапно формировать из простых элементов сложную фигурку тела птицы. Улучшение навыка использования ножниц при вырезании крыльев и хвоста птицы из цветной и блестящей бумаги.

Содержание: рассказываю сказку про Жарптицу. Учимся поэтапно лепить птицу, Вырезаем крылышки и хвост птицы, украшаем их пластилином и более мелкими элементами из бумаги. Изучаем особенности пропорций элементов. Поэтапно собираем фигурку в единое целое.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка, ножницы, клей, цветная и блестящая бумага.

**«Золотая рыбка» - аппликация**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Рассказываю сказку о золотой рыбке. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги и блестящей бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию блестками и деталями из пластилина.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, блестки, пластилин.

**«Белочка с орешком» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки лесных животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку белки. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий белочек, обсуждаем образ их жизни. Учимся поэтапно лепить белочку. Изучаем особенности пропорций ее тела. В лапки белке даем орешек.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Сказочный город» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о сказочных городах. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию деталями из пластилина по собственному усмотрению.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Тарелочка с фруктами» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки овощей и фруктов, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную композицию из фруктов. Развивать художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: рассматривание фотографий фруктов, обсуждаем какие из них самые любимые. Учимся поэтапно лепить фрукты. Лепим тарелочку, формируем на ней композицию из фруктов.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

**«Матрешка» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: научить вырезать ножницами из бумаги элементы композиции, собирать их в единое целое. Научиться аккуратно пользоваться клеем. Учимся располагать аппликацию на всем листе. Развиваем мелкую моторику при работе с мелкими деталями из бумаги и пластилина. Развиваем художественный вкус, самостоятельность.

Содержание: Беседуем о народных промыслах, традиционной русской игрушке - матрешке. Аккуратно вырезаем все элементы аппликации из заранее подготовленных листов цветной бумаги, формируем композицию на своем листе, приклеиваем. Дополняем свою композицию деталями из пластилина по собственному усмотрению.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, пластилин.

**«Крокодил» - лепка**

Цель и задачи:  продолжать знакомить детей с техникой лепки животных, научить формировать поэтапно из простых элементов сложную фигурку крокодила. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к животным.

Содержание: рассматривание фотографий крокодилов, обсуждаем образ их жизни. Учимся поэтапно лепить крокодила применяя стеки для формирования рельефа на его спине. Изучаем особенности пропорций его тела.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

***Учебно-тематический план второго года обучения (Рисование)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Натюрморт. Лотосы» | 2 |
| 2 | «Осень золотая» | 2 |
| 3 | «Натюрморт. Осенние листья и фрукты» | 3 |
| 4 | «Портрет мамы» | 1 |
| 5 | «Натюрморт из 3-х бытовых предметов» | 3 |
| 6 | «Осеннее путешествие» | 1 |
| 7 | «Зимний лес» | 2 |
| 8 | «Зимняя сказка» | 2 |
| 9 | «Новогодняя открытка» | 1 |
| 10 | «Арктика» | 1 |
| 11 | «Натюрморт с гиацинтами» техника по-мокрому | 1 |
| 12 | «Автомобиль будущего» | 2 |
| 13 | «Морская композиция» | 2 |
| 14 | «Пустыня» | 1 |
| 15 | «Жостовский поднос» | 1 |
| 16 | «Зимнее дерево» | 1 |
| 17 | «Путешествие в жаркие страны» | 1­ |
| 18 | «Филимоновская сказка» | 1 |
| 19 | «Сказочный герой» | 1 |
| 20 | Натюрморт «Комнатный цветок» | 1 |
| 21 | «Птицы прилетели» | 1 |
| 23 | «Аленький цветочек» | 1 |
| 24 | «Космические путешествия» | 2 |
|  | Итоговая выставка |  |
| Итого за год: | | 33 часа |

***Учебно-тематический план второго года обучения***

***(Аппликация с элементами лепки)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Фрукты» - лепка | 1 |
| 2 | «Поезд» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 3 | «Корзина с грибами» - лепка | 1 |
| 4 | «Осенний ковер» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 5 | «Овощи» - лепка | 1 |
| 6 | «Ваза с фруктами и цветами» - аппликация с элементами лепки | 2 |
| 7 | «Медведь» - лепка | 1 |
| 8 | «Рыбки в аквариуме» - аппликация | 2 |
| 9 | «Фигура человека в движении» - лепка | 2 |
| 10 | «Хоровод» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 11 | «Ребенок с котенком» - лепка | 2 |
| 12 | «Цветы в вазе» - лепка | 2 |
| 13 | «Любимая игрушка» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 14 | «Дед мороз» - лепка | 1 |
| 15 | «Уточки в пруду» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 16 | «Лыжники» - лепка | 2­ |
| 17 | «Зоопарк» - аппликация с элементами лепки | 2 |
| 18 | «Зимние игры» - лепка | 2 |
| 19 | «Корабли на рейде» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 20 | «Лесные звери» - аппликация с элементами лепки | 2 |
| 21 | «Новый район города» - лепка с элементами аппликации | 2 |
| 22 | «Открытка для мамы» - аппликация с элементами лепки | 1 |
| 23 | «Полет на луну» - лепка | 1 |
|  | Итоговая выставка |  |
| Итого за год: | | 33 часа |

***Программное содержание второго года обучения***

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

***Основные задачи:***

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;

- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;

- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

***Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:***

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;

- получат представления о воплощении образов окружающего мира  на основе создания собственных художественных работ;

- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

**ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ (РИСОВАНИЕ)**

**«Натюрморт. Лотосы»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности цветов.

Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение цветов в вазе.

Материалы: стол, скатерть, искусственные лотосы, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

**«Осень золотая»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материалы: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

**«Натюрморт. Осенние листья и фрукты»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материалы: стол, скатерть, муляжи фруктов, ветки с осенними листьями, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

**«Портрет мамы»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материалы: гуашь, карандаш, кисти.

**«Натюрморт из 3-х бытовых предметов (посуда, ложка)»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности предметов.

Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение предметов на плоскости.

Материалы: стол, скатерть, чайник, чашка, ложка, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

**«Осеннее путешествие»**

Цель и задачи: создать осенюю композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материалы: гуашь, кисти.

**«Зимний лес»**

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя  технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, карандаш, засушенные листья деревьев.

**«Зимняя сказка»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Закрашивание фона.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Новогодняя открытка с Дедом Морозом»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материалы: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

**«Арктика»**

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г. Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов.

Материалы: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

**«Натюрморт с гиацинтами» техника по-мокрому**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; научить передавать в рисунке характерные особенности цветов, познакомить детей с техникой работы по-мокрому.

Содержание: Показ репродукций с картин художников, рисующих цветы в этой технике. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Расположение цветов в вазе.

Материалы: стол, скатерть, гиацинты в горшочке (могут быть заменены на любые цветы), кисти, краски акварель, формат листа А3.

**«Автомобиль будущего»**

Цель и задачи: учить изображать автомобиль, дать возможность детям пофантазировать о автомобиле будущего. Воспитывать интерес к технике и инженерному делу. Автомобили будущего и их назначение, дополнительные функции.

Содержание: Показ изображений фантастических машин. Самостоятельна работа.

Материалы: листы бумаги формата А3, краски гуашь, кисти.

**«Морская композиция»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой работы гуашью. Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Показ работ художников на данную тему и фотографий морских жителей.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш.

**«Пустыня»**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди пустынь и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животного (верблюд), а так же нарядной накидки для него.

Материалы: краски гуашь, простые карандаши для рисования эскиза, кисти.

**«Жостовский поднос»**

Цель и задачи: познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет. Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью.

Содержание: особенности рисования элементов, фон под роспись.

Материалы: таблица с элементами жостовской росписи, черный картон в форме подноса для детей разной формы, гуашь, кисти.

**«Зимнее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материалы: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

**«Путешествие в жаркие страны»**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди тропических лесов и саванн. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и тд.)

Материалы: краски гуашь, простые карандаши для рисования эскиза, кисти.

**«Филимоновская сказка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок – полоски, снежинки, а также с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Рисование орнамента в полосе.

Материалы:  краски гуашь, кисти, таблица с элементами узора.

**«Сказочный герой»**

Цели и задачи: учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов.

Содержание: последовательность рисования портрета во весь рост на подготовленном акварельном фоне. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материалы: иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина; формат бумаги А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

**Натюрморт «Комнатный цветок»**

Цель и задачи: учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка.

Материалы: тушь, перо, кисти, бумага формата А3.

**«Птицы прилетели»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками  и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компоновка на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

**«Аленький цветочек»**

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: Сказка о Аленьком цветочке. Декорирование лепестков цветка простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастерами.

Материалы: бумага, краски - гуашь, кисти.

**«Космические путешествия»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие гуашью при помощи тонкой кисти.

Материалы: два картона  формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания.

***Учебно-тематический план первого года обучения (Аппликация и лепка)***

**«Фрукты» - лепка**

Цель и задачи:  Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.

Содержание: Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.

Материалы: Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Поезд» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Закреплять умение вырезывать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.   
Содержание: Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций. Предложить детям вспомнить, куда они ездили с папой и мамой на поезде, что это был за поезд. Рассмотреть игрушку или картинку, уточнить форму и пропорции частей. Кому-то из детей, хорошо владеющих ножницами, предложить вырезать и наклеить паровоз. Для занятия поставить столы в 3—4 сплошных ряда, на каждый положив по длинному листу бумаги, куда дети будут наклеивать вырезанные части. Все работы вывесить на доске — получится несколько поездов.

Материалы: Длинные листы бумаги размером 80x20 см, бумага цветная, клей, ножницы. На каждый стол для поездов дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд, на другом — желтый, на третьем — голубой и т. п.

**«Корзина с грибами» - лепка**

Цель и задачи: Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Содержание: Беседы о лете. Разговоры с детьми о лете, прогулках в лес. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций. Вспомнить, какие грибы дети знают. Уточнить приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. В процессе занятия направлять внимание детей на лепку грибов разной формы.

Материалы: Пластилин, стеки, доски для лепки. Игрушки, муляжи разных грибов.

**«Осенний ковер» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Содержание: Наблюдения на прогулках, экскурсиях, рассматривание декоративных изделий с осенней расцветкой (платки, ткани и т.п.). Предложить детям вспомнить, как располагать узор на предметах квадратной формы. Вызвать 2—3 детей для показа приемов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. В процессе занятия направлять внимание детей на подбор бумаги по цвету, на расположение деталей узора. Напомнить об аккуратности в работе. В конце занятия всем вместе выбрать лучшие композиции, украсить ими вестибюль детского сада.

Материалы: Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Ножницы.

**«Овощи в магазине» - лепка**

Цель и задачи: Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.

Содержание: Знакомство с осенними сельскохозяйственными работами по сбору овощей, фруктов. Разговоры с детьми о лете, работе на огороде. Знакомство с работой продавца в овощном магазине. Предложить вспомнить, какие овощи и фрукты знают дети, вылепить разные для игры (каждый должен слепить несколько разных, чтобы получилось всего много). В процессе занятия добиваться выразительности формы. По окончании предоставить детям возможность разложить отдельно овощи и фрукты.

Материал: Пластилин, стеки. доски для лепки. Игрушки, муляжи разных овощей

**«Ваза с фруктами и цветами» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.

Содержание: Беседа о натюрморте по репродукциям с картин художников. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающими групповую комнату, зал. Сказать, что дети будут создавать красивую картинку, вырезав и наклеив вазы, а потом цветы, овощи, фрукты. Предложить вспомнить, как нужно вырезывать вазы. Сказать, что на первом занятии каждый должен вырезать 2—3 разные по форме вазы, а затем на другом занятии вырезать ветки, цветы, овощи, фрукты, расставить и разложить их так, чтобы было красиво. Предложить подумать, какого цвета бумагу взять каждому для фона. Подобрать подходящую к фону по цвету бумагу для ваз. По окончании отобрать вместе с детьми лучшие работы и повесить их в групповой комнате, вестибюле.

Материалы: Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков. Ножницы.

**«Медведь» - лепка**

Цель и задачи: Познакомить детей с особенностью передачи образов сказочного медведя художниками-иллюстраторами. Обратить внимание детей на средства выразительности художников, с помощью которых они передают различные состояния и настроения медведей в иллюстрациях к сказкам. Учить детей лепить фигуру медведя, соблюдая пропорциональное соотношение частей, самостоятельно выбирать приемы лепки. Воспитывать интерес детей к персонажам сказки, вызвать эстетические оценки, суждения.

Содержание: Рассматривание иллюстраций с изображением медведя. Образ сказочного медведя в иллюстрациях к народным сказкам. Чтение отрывков из русских сказок с описанием внешнего вида и поведения медведя в сказке. Соотнесение словесного портрета с изображением в иллюстрации. Особенности передачи образа медведя разными художниками. Лепка фигуры медведя с передачей характерных движений животного.

Материалы: Иллюстрации Т.Мавриной ккниге «Плетень». Иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Рачева к сказке «Колобок». Иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Лосина к сказке «Маша и медведь». Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Рыбки в аквариуме» - аппликация**

Цель и задачи: Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.   
Содержание: Просмотр видеофильмов и фотографий с рыбками. Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контуру (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают. Затем сказать, что, когда будут вырезывать рыбок, надо внимательно следить за тем, как режут ножницами. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном.

Материалы: Бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и оттенков. Ножницы.

**«Фигура человека в движении» - лепка**

Цель и задачи: Учить передавать относи тельную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.

Содержание: Наблюдение за движениями детей на прогулке, во время игр, рассматривание скульптуры малых форм. Рассмотреть скульптуры из глины и фарфора, изображающие человека в движении. Показать их позы на детях. Взять комок пластилина и показать, как следует его формировать для получения всей фигуры из одного куска. Рассказать детям о последовательности действий и просить их повторить, что за чем следует лепить. Позу фигуры каждый может определять сам.

Материалы: Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Хоровод» - аппликация с элементами лепки**Цель и задачи: Учить составлять изображение человека. Развивать чувство композиции, чувство цвета.

Содержание: Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни и на празднике. Каждый из детей вырезывает и склеивает одну фигуру в нарядном платье, затем из них составляется коллективная композиция. В начале занятия уточнить представление детей о форме частей одежды и тела человека, их расположении, вспомнить приемы вырезывания. Предложить детям подобрать яркую бумагу, чтобы вырезать нарядные платья, тогда хоровод получится красивым.

Материалы: Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага. Ножницы.

**«Ребенок с котенком» - лепка**Цель и задачи: Учить детей изображать в лепке несложную, сценку — ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

Содержание: Ознакомление детей с животными, их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. Поговорить с детьми о том, что они будут лепить, как ребенок играет с животным; спросить, кто кого из животных хотел бы слепить, в какой позе. Предложить детям вспомнить последовательность лепки фигуры ребенка. В процессе работы обращать внимание на передачу пропорций фигур, на использование правильных приемов лепки. В конце занятия рассмотреть с детьми все работы, выбрать разнообразные решения (как девочка по-разному играет с котенком и как различны позы фигур).

Материалы: Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Цветы в вазе» - аппликация**

Цель и задачи: Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.

Содержание: Рассматривание весенних цветов. Обратить внимание детей на то, какие красивые цветы, какие у них крупные ярко-желтые лепестки. Уточнить строение цветка, форму середины, лепестков, предложить вспомнить, как надо вырезывать цветы, вазу, напомнить о красивом расположении изображения на листе бумаги.

Материалы: Калужница или другие растения с четкой формой цветка. Альбомный лист бумаги, про-тонированный светло-желтой или светло-зеленой акварелью, набор цветной бумаги нужных цветов. Ножницы.

**«Дед мороз» - лепка**

Цель и задачи: Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.

Содержание: Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов. Напомнить о приближающемся празднике. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму, и строение. Предложить детям вспомнить приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание на передачу образа Деда Мороза. По окончании выбрать наиболее вырази тельные фигуры. Предложить детям объяснить, почему они выбирает ту или иную фигуру.

Материалы: Игрушка Дед Мороз. Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Любимая игрушка» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движении рук. Развивать воображение, творчество.

Содержание: Игры с игрушками, рассматривание, уточнение их формы, характерных особенностей. Выставляя на стол игрушки так, чтобы всем хорошо было видно, сказать, что эти игрушки знакомы детям, они любят с ними играть, но есть и другие игрушки, которые дети любят. Пусть каждый подумает, какую игрушку он вырежет и наклеит. Приемы вырезывания уточнять индивидуально и по мере необходимости. Всем напомнить, что нужно решить, какой величины игрушку надо вырезать, чтобы не была слишком крупной и слишком мелкой. При анализе детских работ предложить детям выбрать наиболее интересные, объяснить, что понравилось и почему.

Материалы: 5—6 игрушек для напоминания. Цветная бумага, листы белой бумаги размером 1/2 писчего листа. Ножницы.

**«Уточки в пруду» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезывании уточек. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями. Добиваться наиболее полного решения темы.   
Содержание: Предложить детям создать картинку «Уточки плавают в пруду». Обследовать игрушку уточку, включая движение руки по контуру, следить за движением глазами. Затем показать, как надо вырезывать, предложить детям поупражняться в вырезывании на глаз. Когда будет получаться, можно наклеивать. После наклеивания уточек предложить дополнить картинку соответствующими деталями: тpaвa, песок на берегу, камыши и т.п.

Материалы: Бумага голубая размером в писчий лист для фона, белая и цветная для вырезывания. Ножницы.

**«Лыжники» - лепка**

Цель и задачи: Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.

Содержание: Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур. Рассмотреть фигурку лыжника или ребенка в лыжном костюме. Обратить внимание на положение тела и частей при ходьбе на лыжах.

Материалы: Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Поздравительная открытка для мамы»**

Цель и задачи: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

Содержание: Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений, беседа о трудящихся женщинах. Показать несколько художественных открыток. Предложить каждому решить, какую он вырежет и наклеит картинку на свою поздравительную открытку. Напомнить, чтобы картинка была подходящего pазмеpa и красиво расположена. Сказать о возможности сделать изображение в какой-то определенной гамме (теплой, холодной, в разных тонах одного цвета).

Материалы: 5—6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, мягких тонов (на выбор). Ножницы.

**«Зоопарк» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.

Содержание: Чтение книг о животных, беседы. Рассматривание игрушек, иллюстраций в книгах. Воспитание любви к животным. Напомнить детям об экскурсии в зоопарк, спросить, каких зверей они там видели. Уточнить характерные особенности названных животных, приемы, которые нужно использовать для их лепки (из целого куска, по частям). В конце занятия рассмотреть все вылепленные фигуры. Если есть большие и маленькие изображения одного и того же животного, объединить их (родители и детеныши).

Материалы: Пластилин, стеки, доски для лепки. Несколько игрушек (на случай, если кто-нибудь будет затрудняться в передаче характерных особенностей того или иного животного).

**«Корабли на рейде» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.   
Содержание: Познакомить детей с тем, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Читать об этом, показывая иллюстрации, диафильмы. Объяснить слово «рейд». Напомнить детям, что они рассматривали картинки, на которых нарисованы разные корабли. Сказать, что они будут вырезывать и наклеивать общую картину «Корабли на рейде». Каждый должен вырезать и склеить корабль, а затем поместить его на общий лист. В процессе работы направлять внимание на правильную передачу основной формы. Помочь в составлении общей композиции, не лишая детей самостоятельности.

Материалы: Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли. Ножницы.

**«Новый район города» - лепка с элементами аппликации**

Цель и задачи: Учить детей вылепливать небольшие домики различной формы, создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.   
Содержание: Рассказы о строительстве в нашей стране. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций. Поговорить с детьми о том, каким может быть новый район города, какие там дома. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей. При рассматривании работ , выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению.

Материалы: Набор цветной бумаги, пластелин, зеленый картон размером А4. Ножницы. Досточка и стеки.

**«Лесные звери» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Продолжать знакомить детей с обитателями животного мира Приморья. Формировать представления об особенностях внешнего вида, о приспособлении к жизни в наших лесах. Продолжать учить детей лепить фигуру лисы, передавая характерные движения и достигая выразительности поз (сидит, стоит, бежит). Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать терпеливость, усидчивость, аккуратность.

Содержание: Отгадывание загадок о животных. Закрепление представлений на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, экологии. Ознакомление детей с обитателями животного мира Приморья. Рассматривание внешнего вида лисы на картинах, фото и иллюстрациях Е. Чарушина. Рассказ преподавателя о повадках, питании, заботе животного о потомстве. «Лиса в сказках» — подбор эпитетов. Лепка фигуры лисы в разных позах

Материалы: Картины, открытки, фото с изображением лисы. Иллюстрации Е. Чарушина. Пластилин, стеки, доски для лепки.

**«Полет на луну» - аппликация с элементами лепки**

Цель и задачи: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами.

Развивать чувство композиции, воображение. Развивать мелкую моторику рук посредством лепки мелких деталей ракеты.

Содержание: Беседы с детьми о наших достижениях в космосе, о космонавтах и ракетах. За некоторое время до занятий рассматривать снимки и рисунки ракет, Луны, земного шара. Соответственно подобрать цвета бумаги для вырезывания. Побеседовать с детьми об их замысле, показать разные способы вырезывания ракеты, космонавта в скафандре. Сказать детям, чтобы они подумали, куда летит их ракета (на Луну, другие планеты, вокруг Земли), где находятся космонавты (на Луне, в космическом пространстве). Поощрять дополнения основного изображения. По окончании все работы рассмотреть вместе с детьми, выбрать наиболее интересные, чтобы повесить в школе, в зале или вестибюле к празднику.

Материалы: Изображения ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги. Ножницы.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

     Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Дизайн студия»:

* знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
* первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
* знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
* знания об основах цветоведения;
* умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
* навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

     Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

*знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;

- свойства различных художественных материалов;

- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

- основы цветоведения;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами, инструментами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

*Критерии оценки*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• **5 (отлично)** - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• **4 (хорошо)** – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• **3 (удовлетворительно)** - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

*Методические рекомендации преподавателям*

     Реализация программы учебного предмета «Дизайн студия» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

     Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

      Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

      В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя.  М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем.  М.: Просвещение, 1996
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах.  М.: Просвещение, 1971
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать.  М.: Столетие, 1998
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.  М.: Просвещение, 1985
9. Курчевский В.В. А что там, за окном?  М.: Педагогика, 1985
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту»., 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям»., 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом»., 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя.  М.: Просвещение, 1982
14. Смит С. Рисунок: полный курс.  М.: Астрель: АСТ, 2005
15. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник.  М.: Астрель: АСТ, 2002
16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  М.: Просвещение, 1985
18. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.  М.: Просвещение, 1990
19. *Учебная литература*
20. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью»., 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
21. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие»., 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
22. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». , 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
23. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие»., 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
24. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». , 2009
25. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие»., 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
26. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие»., 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
27. Петрова И. «Аппликация для дошкольников»., 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
28. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
29. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»., 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Художественное развитие дошкольников
30. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
31. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
32. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010